



## Projektwettbewerb Naturhistorisches Museum - Freiburg

Ort: Freiburg - Schweiz  
Auftragsart: Projektwettbewerb im offenen Verfahren  
Bauherrschaft: Stadt Freiburg  
Jahr: 2019  
Nutzung: Tourismus | Kultur  
Besonderheit: Bauen mit dem Bestand

Fremdes, Skurriles und naturgeschichtliche Kostbarkeiten werden aufbewahrt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Der Weiterführung des Gedankens von Charles-Aloyse Fontaine wird so Rechnung getragen.

Ein cabinet curiosité bringt die Möglichkeit, die Geschichte eines bestehenden, identitätsstiftenden Gebäudes und Ortes weiterzuentwickeln und diese durch eine Umnutzung neu zu schreiben. Die Grundanforderung eines Arsensals mit der Lagerung und Aufbewahrung von Gütern und Gegenständen wird weiterhin gelebt. Die Organisation des Museums wurde so konzipiert, dass mittels zweier Treppenhäuser eine vielfältige Verknüpfung der Museumsbereiche mit mehreren möglichen Rundgängen möglich ist. Das Haupttreppenhaus selbst stellt ein räumlicher begehbare Schnitt durch das Museum dar. Horizontale Erschliessungsgänge stellen die geforderte flexible Logistik für die Ausstellungsräume sicher. Gleichzeitig ermöglichen sie für den Besucher eine Vielzahl von produktiven Nachbarschaften.

